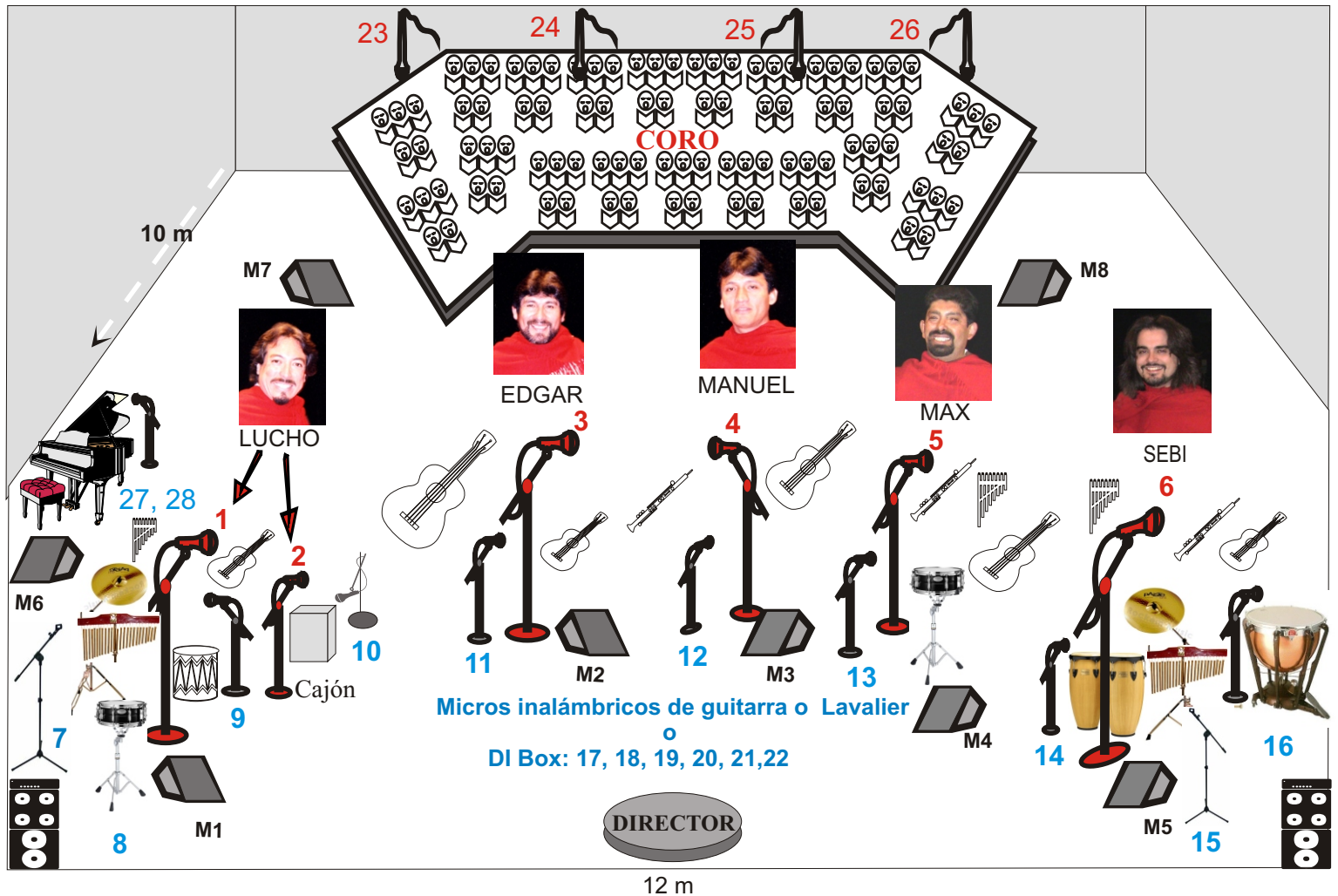


GRUPO



MUSICA PERUANA y LATINOAMERICANA

Rider MISA CRIOLLA & AMERICA CANTA



SISTEMA DE SONORIZACION

Mesa de mezclas con 28 canales disponibles en escenario. Monitoreo con 6 envíos independientes.

MICROFONIA Y ACCESORIOS:

Microfonos:

- 06 Micros Shure SM 58 (Voz)
- 01 Micro AKG 212 o similar (Bombo)
- 10 Micros Shure SM 57 o similar (Percusiones, Piano)
- 04 Micros de condensador SENNHEISER (Coro)
- 01 Micro de PINZA (Caja)
- 06 Micros Inalambricos de guitarra o Lavalier / 06 DI Box (Solo si no se puede trabajar con micros inalambricos)

21 Pies de micro articulados: 19 normales, 02 pequeños

08 Monitores: (05 Alturas, 02 Coro, 01 Pianista)

DISTRIBUCION DE CANALES:

- 1,2,3,4,5,6: Voces y Vientos (1 y 2 para LUCHO)
- 7 - 16 : Instrumentos acústicos y de percusión.
- 17 - 22 : Inalámbricos o DI Box
- 23 - 25 : CORO
- 27, 28 : Piano

BACK LINE:

- 01 TIMBAL
- 02 CONGAS (Quinto y Conga) "LP" o "Matador"
- 01 BONGÓ "LP" o "Matador"
- 01 CAJA "Tarola" (Con soporte)
- SET PERCUSSION: Platillo 16", Cortina, T. Blocks.
- 01 PIANO DE COLA
- 06 SOPORTES PARA GUITARRA (02 pequeños)
- 01 TARIMA 1.2 m x 1.2 m x 0.3 m (Para Cajón)
- 01 MESA de 2 m x 1 m . Aprox. (Con tela negra)
- 01 MESA de 2 m x 1 m . Aprox. (Con tela negra)
- 01 PODIO y ATRIL DE PARTITURA (Director)
- GRADAS (para el Coro)

Botellines con agua, Camerinos con servicios.
La prueba de sonido dura entre 2 y 3 horas.

Tel. : 34 + 942 61 05 24
 Movil : 34 + 633 21 50 81
 e-mail : edgar.alturas@gmail.com

BACK LINE



CONGAS
(Conga y Quinto)



BONGÓ

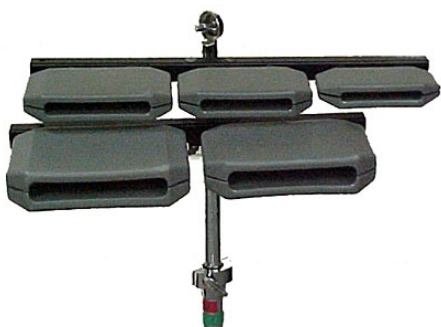


TIMBAL



CORTINA

PLATILLO 16"



TEMPLE BLOCKS



CAJA



SOPORTE DE GUITARRA