

Mesa de mezclas con 20 canales disponibles en escenario. Monitoreo con 6 envíos independientes.

MICROFONIA Y ACCESORIOS:

- 06 Micros de voz SHURE SM 58
- 01 Micros AKG 212 o similar (Bombo)
- 05 Micros SHURE SM 57 o similar (instrumentos acústicos)
- 01 Micros AKG C414 o similar (Set de percusión).
- 01 Micro de PINZA (Caja)
- 06 Micros inalámbricos de guitarra o Lavalier (cardioide) /
- 06 DI Active Box (sólo si es imposible con inalámbricos)
- 14 Pies de micro "Jirafa" (13 normales, 01 pequeño)
- 06 Monitores en el suelo.
- 06 Cables Jack - Jack (Solo si se trabaja con DI Box)

DISTRIBUCION DE CANALES:

- 1,2, 3,4, 5, 6:** Voces y Vientos (1 y 2 para LUCHO)
- 7 - 14 :** Instrumentos acústicos y Percusión
- 15-20 :** Inalámbricos o DI Box

BACK LINE:

- 02 CONGAS (Quinto y Conga) "LP" o "Matador"
 - 01 BONGÓ "LP" o "Matador" (con soporte)
 - 01 CAJA "Tarola" (con soporte)
 - 01 SET PERCU: Platillo 16", Cortina (Con soporte)
 - 06 Soportes para guitarra (02 pequeños).
 - 01 TARIMA: 1.2 m x 1.2 m x 0.3 m (LUCHO 2)
 - 01 MESA: 1.5 m x 0.5 m. Aprox.(con tela negra)
 - 01 MESA: 1 m x 0.5 m. Aprox. (Con tela negra)
 - 04 SILLAS o taburetes (color discreto)
- Botellines de agua. Camerinos con servicios.

SOUNDCHECK: Entre 2 y 3 horas (dependiendo de las condiciones del escenario) y debe finalizar como máximo una hora antes del concierto.

Telf. : 34 + 942 61 05 24
Móvil : 34 + 633 21 50 81
e-mail : edgar.alturas@gmail.com

BACK LINE



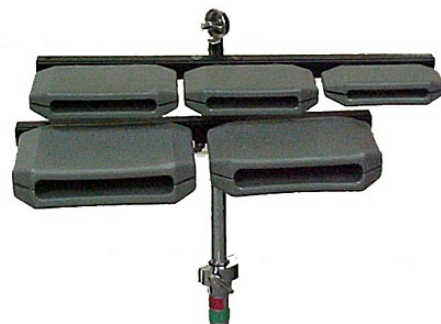
CONGAS
(Quinto & Conga)



BONGÓ



CAJA
(Tarola)



TEMPLE BLOCKS



CORTINA

Soporte de Guitarra

PLATILLO 16"